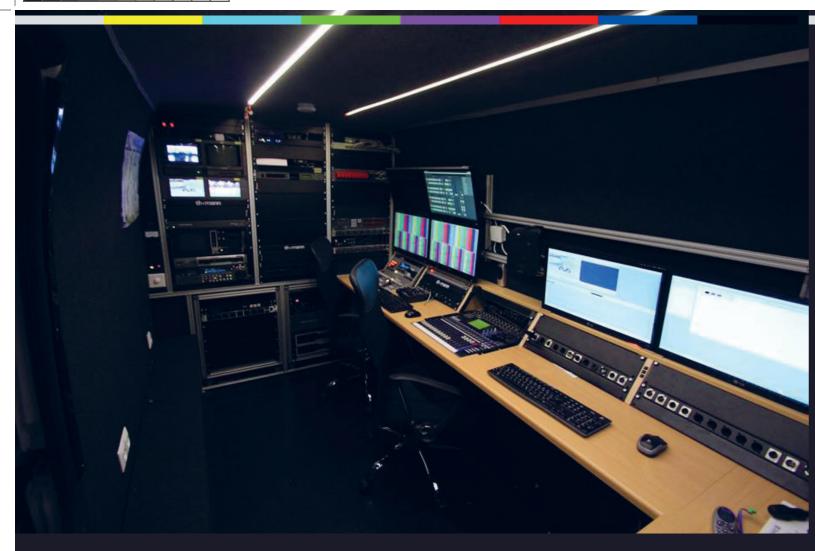




Datenblatt mobile production unit HD





mobile production unit HD mpu-HD

(

Für die zeitgemäße und moderne Gestaltung von multimedialen Inhalten wird die professionelle Produktion von Live-Content immer wichtiger. Um den steigenden Ansprüchen der Konsumenten gerecht zu werden, bieten wir mit unserer mobilen Produktionseinheit eine kompakte, flexible und trotzdem voll ausgestattete Lösung. Egal ob der Content für die Ausstrahlung bei Fernsehsendern, für das Streaming im Internet oder die multimediale Aufbereitung produziert werden soll, mit der MPU können wir unseren Kunden die professionelle Abwicklung ihrer Produktionen anbieten. Vom Sport-Event über die aktuelle Berichterstattung mit Schnitt vor Ort bis hin zur qualitativ hochwertigen Musikproduktion kann unser System für zahlreiche Aufgabengebiete eingesetzt werden.

2 in 1 - Effektive Produktion im Feld Multikamera-Recording und Schnittplatz

Ausgerüstet mit einem 16 Kanal 2 M/E Bildmischer und einem vollwertigen HD-Schnittplatz kann jede Art von Außenproduktion unkompliziert und professionell abgewickelt werden.

Für die Vor- und Nachproduktion stehen mehrere State-of-the-Art Schnittsysteme zur Verfügung, um den Workflow an die gewünschten Anforderungen anpassen zu können.

Für Liveproduktionen wie Sportevents, Musikveranstaltungen, aktuelle Berichterstattung oder Kulturprogramme können bis zu 8 Kameras eingebunden werden. Für Grafiken und Zuspieler stehen weitere 8 Kanäle zur Verfügung. Ein digitales Audiomischpult mit 32 Analogen und 16 digitalen Eingängen sorgt für bis zu 16 Audiospuren.

Recording und Delivery Full-HD-Aufnahme und Ausspielung

Für die Aufzeichung von Programm und Zuspielern stehen verschiedenste Formate zur Auswahl. Neben ProResHQ422 und DNxHD stehen die Systeme XDCAMHD422 und MPEG-IMX zur Verfügung.

Der fertige Content kann über die fix verbaute LTE-Verbindung verbreitet werden oder über die vorbereiteten Schnittstellen an eine DSNG übergeben werden.



Flexible Kameraanbindung HD-SDI, CCU und Intercom

Für die einfache Erweiterbarkeit wurde die Kameraanbindung so entwickelt, dass die weit verbreiteten Kameras PDW-700 und PDW-800 als vollwertige Systemkameras integriert werden können. Diese Kameratype stellt quasi den internationalen Standard für HD-Produktionen im Newsbereich dar. Daher können bereits vorhandene Teams ohne Zusatzkosten in den Live-Betrieb integriert werden.





Full Service

Disposition und Produktionsplanung

In der Grundkonfiguration wird die MPU-HD mit 2 Mann zum Einsatzort geschickt. Neben einem Techniker steht ein Bildmeister/Cutter für die Produktion zur Verfügung.

Selbstverständlich können wir auch zusätzliches erfahrenes Personal für ihre Produktion zur Verfügung stellen.

Auf Wunsch kümmern wir uns um die Personaldisposition und die Produktionsleitung vor Ort.

Gemeinsam mit unseren Partnerfirmen bieten wir auch die Möglichkeit einer zusätzlichen DSNG an.



Booking & Information

tv-m television & media productions Robert Schemitsch Richard-Wagner-Gasse 27 8010 Graz

www.tv-m.at info@tv-m.at +43 664 411 277 9

u.p. framesolution e.U. Iris Urschitz Münzgrabenstraße 110 8010 Graz

www.framesolution.at office@framesolution.at +43 316 228 318

Notizen